**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Изобразительное искусство»**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Волжская школа №1» на 2019-2020 учебный год (вариант 1).

**Цель:**

- использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на формирование личности ребёнка, на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.

**Задачи:**

- воспитание у учащихся положительных качеств личности (настой­чивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.)

- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельности;

- работа над развитием у детей эстетических чувств и понимания красоты в окружающей действительности;

- развитие познавательной активности учащихся, формирование приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;

- знакомство учащихся с видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников;

- формирование у учащихся практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, апплика­ции, лепке);

- воспитание у учащихся умения работать в заданной последова­тельности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоя­тельно;

- формировать у учащихся умение работать коллективно, выполняя определенный этап в цепи заданий для получения результата в об­щей деятельности.

**Предполагаемые планируемые результаты.**

**Предметные результаты**

**Достаточный уровень:**

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Хохлома и др.); - знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании; - знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объём и др.;

- знание правил построения орнамента и др.;

- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению

**Минимальный уровень:**

- знание названий художественных инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание элементарных правил передачи формы предмета и др.;

- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;

- пользование материалами для рисования; -

знание названий предметов, подлежащих рисованию;

- организация рабочего места; - рисование по образцу;

- применение приёмов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета;

- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображённых предметов и действий.

**Личностные результаты:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Программа рассчитана на 68 часов, по 2 часа в неделю**

**Количество часов по четвертям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 четверть** | **2 четверть** | **3 четверть** | **4четверть** | **за год** |
| **18ч.** | **14ч.** | **20ч.** | **16ч.** | **68ч** |

**Учебная методическая литература:**

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 0-4 классов, под редакцией И.М. Бгажноковой,3-е издание, исправленное, М: «Просвещение», 2011.

2.Васильева М.А. Учимся рисовать. М.: Ювента,2009.

3.Дымковская игрушка. Наглядно- дидактическое пособие. - М.: «Мозаика-синтез», 2003.

4.Кузин В.С., Кубышкина Э.И., Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в 1-4 классах. - М.: Просвещение, 1988.

5.Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать. – М.: издательский центр «Вентана-Граф»,2009.

6.Полхов-Майдан изделия народных мастеров. Наглядно-дидактическое пособие. -М.: «Мозаика-синтез», 2005.

7.Хохлома. Наглядно- дидактическое пособие. -М.: «Мозаика-синтез», 2003.

***Приложение***

**Рабочая программа к учебному предмету**

**«Изобразительное искусство»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Волжская школа №1» на 2019-2020 учебный год (вариант 1).

**Цель:**

- использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на формирование личности ребёнка, на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.

**Задачи:**

- воспитание у учащихся положительных качеств личности (настой­чивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.)

- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельности;

- работа над развитием у детей эстетических чувств и понимания красоты в окружающей действительности;

- развитие познавательной активности учащихся, формирование приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;

- знакомство учащихся с видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников;

- формирование у учащихся практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, апплика­ции, лепке);

- воспитание у учащихся умения работать в заданной последова­тельности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоя­тельно;

- формировать у учащихся умение работать коллективно, выполняя определенный этап в цепи заданий для получения результата в об­щей деятельности.

**Программа рассчитана на 68 ч в год**

**В неделю – 2ч**

**Учебных недель-34**

**Тематическое планирование (68 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество часов** |
| 1. | Обучение композиционной деятельности. | 21 |
| 2. | Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. | 21 |
| 3. | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. | 12 |
| 4. | Обучение восприятию произведений искусства. | 14 |
| **Всего** | | **68** |

**Содержание программы.**

**Обучение композиционной деятельности.**

Совершенствование умений передавать глубину пространства посредствам:

- уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя;

- загораживания один предметом другими. Планы в пространстве: передний, задний, средний (использование макета и панно «В деревне» с изображенным пейзажем на переднем, заднем и средних планах, с вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине).

Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения её частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения: избушка на курьих ножках, деревья в сказочном лесу с глазами из двух дупел, с сучьями и ветками, похожими на руки, и т. п.

**Примерные задания.**

Рисование с натуры: “Ваза с цветами” (натюрморт); “Веточка ми­мозы”;

Рисование на тему: “Грузовик и автобус едут по городу” (на фоне домов городского типа); “Деревья осенью. Дует ветер”; “Ребята ка­таются с гор”.

Декоративное рисование: “Полотенце” (узор в полосе, элементы узора - листья, цветы, уточки).

Составление аппликации: “Фантастическая (сказочная) птица”.

Декоративная лепка: “Кувшин в виде поющего петуха”.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображе­ния. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая пос­ледовательность изображения от общей формы к деталям. (Исполь­зование объяснения фронтального поэтапного показа способа изоб­ражения, “графического диктанта”; самостоятельной работы учащихся по памяти).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в дви­жении (в ветреную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и ри­сунке изгибы и “узор” ветвей.

Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека). Формирование образов животных.

Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, “примакивание”).

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизован­ные формы растительного мира).

Составление целого изображения.

**Примерные задания**

Лепка: барельеф на картоне “Дерево на ветру”; игрушка “Лошад­ка” - по мотивам карго польской игрушки; “Зайка”, “Котик” “Пету­шок” - стилизованные образы, по выбору учащихся;

Аппликация: составление узора в круге и овале из вырезанных цвет­ных маленьких и больших кругов, силуэтов цветов, листьев; “Чебу­рашка”, “Мишка” (из вырезанных кругов и овалов), с дорисовыва­нием.

Рисование с натуры и по памяти предметов несложной слабо рас­члененной формы (листьев дуба, крапивы, каштана; растение в цве­точном горшке); предметов с характерной формой, несложной по сюжету дерево на ветру); передавать глубину пространства, используя загораживание одних предметов другими, уменьшая размеры далеко расположенных пред­метов от наблюдателя;

**Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи**

Закрепление представлений о цвете, красках и приемах работы красками и кистью.

Использование получаемых осветленных и затемненных красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании.

Подбор цветовых сочетаний при изображении красок осени, зимы лета (с помощью учителя).

**Примерные задания**

Раскрашивание осенних листьев акварелью по мокрой бумаге.

Рисование сразу кистью по тонированной бумаге (по памяти после наблюдения): «Праздничный салют» (по черной, темно – синей бумаге гуашью, восковыми мелками). «Солнечный день» (акварель, работа по мокрой и по сухой бумаге). «Сказочные цветы».

Рисование сразу кистью (или по нарисованному карандашом рисунку) элементов росписи посуды Гжели (синяя и голубая гуашь, осветленная белилами).

**Предполагаемые планируемые результаты.**

**Предметные результаты**

**Достаточный уровень:**

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Хохлома и др.); - знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании; - знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объём и др.;

- знание правил построения орнамента и др.;

- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению

**Минимальный уровень:**

- знание названий художественных инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, обращения и санитарногигиенических требований при работе с ними;

- знание элементарных правил передачи формы предмета и др.;

- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;

- пользование материалами для рисования; -

знание названий предметов, подлежащих рисованию;

- организация рабочего места; - рисование по образцу;

- применение приёмов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета;

- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображённых предметов и действий.

**Личностные результаты:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Учебная методическая литература:**

1. http://volskosh8.edu.ru/

2. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 0-4 классов, под редакцией И.М. Бгажноковой,3-е издание, исправленное, М: «Просвещение», 2011.

3.Васильева М.А. Учимся рисовать. М.: Ювента,2009.

4.Дымковская игрушка. Наглядно- дидактическое пособие. - М.: «Мозаика-синтез», 2003.

5.Кузин В.С., Кубышкина Э.И., Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в 1-4 классах. - М.: Просвещение, 1988.

6.Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать. – М.: издательский центр «Вентана-Граф»,2009.

7.Полхов-Майдан изделия народных мастеров. Наглядно-дидактическое пособие. -М.: «Мозаика-синтез», 2005.

8.Хохлома. Наглядно- дидактическое пособие. -М.: «Мозаика-синтез», 2003.

**Изобразительное искусство**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата по**  **плану** | **Дата факт. проведения** | **Тема.** | **Количество часов** | **Планируемые результаты** | **Базовые учебные действия** |
| **Обучение композиционной деятельности.** | | | | | | |
| 1  2 | 04.09  06.09 |  | Рисование по памяти. «Веточка сирени в стакане». | 2 | Знать названия листьев различных деревьев. Уметь изображать с натуры листья различных деревьев, анализировать форму и цвет листьев, применять среднюю (осевую) линию – главного направления формы листа. | ***Личностные:***  - осознание себя, как ученика;  - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.  ***Коммуникативные:***  - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, учитель-класс, ученик-класс);  - использовать принятые ритуалы социального взаимодействии я одноклассниками и учителем;  - обращаться за помощью и принимать помощь;  - слушать и понимать инструкцию к учебном заданию в разных вида деятельности;  ***Регулятивные:***  -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения;  - принимать цели и произвольно включаться в деятельность;  - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;  - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.  ***Познавательные:***  - выделять, общие и отличительные свойства предметов;  - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;  - пользоваться знаками, символами;  - читать;  - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать  изображение, текст (на слух, при прочтении), предъявленных на бумажных и электронных и других носителях. |
| 3  4 | 11.09  13.09 |  | Рисование на тему: "Деревня. Дома и деревья в деревне летом." | 2 | Знать конструкцию изображаемого предмета (фундамент - подставка, столбы, бревна, окошко, крыша, труба). Уметь рисовать предмет сложной формы, части которого повторяют известные учащимся графические образы (прямоугольник, квадрат, треугольник), называя формы этих частей (на что похоже). |
| 5  6 | 18.09  20.09 |  | Рисование на тему: «Деревья осенью. Дует ветер». | 2 | Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета: части дерева. Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы. |
| 7  8 | 25.09  27.09 |  | Рисование на тему: «Грузовик и автобус едут по улице». | 2 | Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления движущихся предметов разных по форме. Знать элементарные правила изображения грузовика и автобуса. |
| 9  10 | 02.10  04.10 |  | Декоративное рисование «полотенца». | 2 | Формирование умения изображать на листе бумаги узоры геометрических форм. Выбирать узор, равномерно размещать его в пре­делах контурного изображения; аккуратно закраши­вать элементы, соблюдая контур рисунка; различать и называть цвета |
| 11 | 09.10 |  | Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины» (на цветном фоне цветная бумага) | 1 | Соотнесение формы, размера, цвета с сюжетом рисунка |
| 12 | 11.10 |  | Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины» (на цветном фоне цветная бумага) | 1 | Знать правила построения узора в полосе. Уметь делить полоску на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании; определять структуру узора (повторение элементов), форму, цвет составных частей. |
| 13  14 |  | 16.10  18.10 | Декоративная лепка: «Кувшин в виде поющего петуха» по образцу. | 2 | Формирование представления о строении тела животных и способах изображения животных в лепке с опорой на образцы дымковских игрушек. |
| 15  16 |  | 23.10  25.10 | Рисование с натуры вылепленной композиции «Кувшин в виде поющего петуха». | 2 | Формирование представления о строении тела животных и способах изображения животных в лепке с опорой на образцы дымковских игрушек. |
| 17 |  | 30.10 | Лепка декоративной игрушки «Избушка Бабы-яги". | 1 | Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: квадрат, овал, треугольник. |
| 18  19 |  | 13.11  15.11 | Рисование с натуры вылепленной декоративной игрушки «Избушка Бабы-яги". | 2 | Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: квадрат, овал, треугольник. |
| 20  21 |  | 20.11  22.11 | Декоративное рисование: «подводный мир. | 2 | Формирование представления о строении тела животных и способах изображения животных с помощью декоративного изображения. |
| **Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**. | | | | | | |
| 22  23 |  | 27.11  29.11 | Составление барельефа –лошадка- | 2 | Использовать метод вытягивания из основной части материала. | ***Личностные:***  - осознание себя, как ученика;  - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.  ***Коммуникативные:***  - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, учитель-класс, ученик-класс);  - использовать принятые ритуалы социального взаимодействии я одноклассниками и учителем;  - обращаться за помощью и принимать помощь;  - слушать и понимать инструкцию к учебном заданию в разных вида деятельности;  ***Регулятивные:***  -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения;  - принимать цели и произвольно включаться в деятельность;  - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;  - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.  ***Познавательные:***  - выделять, общие и отличительные свойства предметов;  - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;  - пользоваться знаками, символами;  - читать;  - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать  изображение, текст (на слух, при прочтении), предъявленных на бумажных и электронных и других носителях. |
| 24  25 |  | 04.12  06.12 | Аппликация: «овальная или круглая салфетка» | 2 | Формировать навык работы с ножницами. |
| 26 |  | 11.12 | Лепка: «Человек стоит-идёт-бежит». | 1 | Формирование умения передавать движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов. |
| 26  28 |  | 13.12  18.12 | Рисование с натуры вылепленного человечка в положении статики и динамики (стоит, идёт, бежит). | 2 | Формирование умения передавать движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов в рисунке. |
| 29  30 |  | 20.12  25.12 | Рисование по памяти и на основе представлений: «Береза, сосна, ель». | 2 | Расширять представления о цвете и красках, работать над понятием «основные(главные)» цвета- красный, синий, желтый, зеленый. Развивать технические навыки работы с красками. |
| 31 |  | 27.12 | Зарисовка простым карандашом с последовательным закрашиванием гуашью по теме: «Чебурашка». | 1 | Расширять представления о цвете и красках, работать над понятием «составные» цвета. |
| 32 |  | 10.01 | Зарисовка простым карандашом с последовательным закрашиванием гуашью по теме: «Чебурашка». | 1 | Расширять представления о цвете и красках, работать над понятием «составные» цвета. |
| 33  34 |  | 15.01  17.01 | Выполнение не сложных элементов росписи гжельской посуды. | 2 | Обучать приемам осветления и потемнения цвета. Развивать технические навыки работы с красками. |
| 35  36 |  | 22.01  24.01 | Рисование с натуры предметов: «Вазы разной формы» | 2 | Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближе-ниже, дальние-выше, использовать прием загораживания одних предметов другими. |
| 37  38 |  | 29.01  31.01 | Рисование по памяти предметов: «Машинка – игрушка» в карандаше. | 2 | Применение приемов осветления и потемнения цвета в рисунке. Развивать технические навыки работы с карандашом. |
| 39  40 |  | 05.02  07.02 | Рисование с натуры предметов различной формы и цвета: «Игрушки». | 2 | Развивать технические навыки работы с красками. |
| 41  42 |  | 12.02  14.02 | Аппликация с дорисовыванием: «Мишка». | 2 | Совмещать различные виды техники. |
| **Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.** | | | | | | |
| 43 |  | 10.02 | «Деревья в весенней окраске» (акварель в технике «по-мокрому») | 1 | Знать строение изображаемого предмета: части деревьев. Уметь рисовать с натуры, используя правила расположения рисунка на листе бумаги в связи с размерами и необходимостью зрительного равновесия форм, цвета. | ***Личностные:***  - осознание себя, как ученика;  - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.  ***Коммуникативные:***  - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, учитель-класс, ученик-класс);  - использовать принятые ритуалы социального взаимодействии я одноклассниками и учителем;  - обращаться за помощью и принимать помощь;  - слушать и понимать инструкцию к учебном заданию в разных вида деятельности;  ***Регулятивные:***  -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения;  - принимать цели и произвольно включаться в деятельность;  - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;  - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.  ***Познавательные:***  - выделять, общие и отличительные свойства предметов;  - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;  - пользоваться знаками, символами;  - читать;  - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать  изображение, текст (на слух, при прочтении), предъявленных на бумажных и электронных и других носителях. |
| 44 |  | 21.02 | Рисование кистью по тонированной бумаги (по памяти после наблюдения): «Праздничный салют». | 1 | Развивать технические навыки работы с гуашью. Уметь передавать в рисунке сюжет. |
| 45 |  | 26.02 | Рисование восковыми мелками по тонированной бумаги: «Солнечный день». | 1 | Совершенствование умений раскрашивания. |
| 46 |  | 28.02 | Рисование кистью по тонированной бумаге: «Сказочные цветы» акварель. | 1 | Использование цветовых сочетаний при изображение цветов. |
| 47  48 |  | 04.03  06.03 | Рисование сразу кистью (или по нарисованному карандашом рисунку) элементов росписи посуды Гжели (синяя и голубая гуашь, осветленная белилами) | 2 | Подбор цветовых сочетаний при изображении гжельской посуды. |
| 49  50 |  | 11.03  13.03 | Раскрашивание работ, нарисованных карандашам: «Кузнечик». | 2 | Развивать технические навыки работы с карандашом и красками. |
| 51  52 |  | 18.03  20.03 | Раскрашивание работ, нарисованных карандашам: «Зайчонок» | 2 | Умение построить композицию; передать в рисунке свой замысел. |
| 53  54 |  | 01.04  03.04 | Раскрашивание работ, нарисованных карандашом: «Мужчина и женщина». | 2 | Формирование умения отражать в изображении форму и части головы человека, черты лица |
| **Обучение восприятию произведений искусства.** | | | | | | |
| 55  56 |  | 08.04  10.04 | Рисование различных по форме листьев акварелью по мокрой бумаге. Беседа по картине М. Сарьяна «Солнечный день». | 2 | Правильно изображать форму предмета, используя правило расположения рисунка на листе бумаги в связи с размерами и необходимостью зрительного равновесия форм, цвета. | ***Личностные:***  - осознание себя, как ученика;  - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.  ***Коммуникативные:***  - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, учитель-класс, ученик-класс);  - использовать принятые ритуалы социального взаимодействии я одноклассниками и учителем;  - обращаться за помощью и принимать помощь;  - слушать и понимать инструкцию к учебном заданию в разных вида деятельности;  ***Регулятивные:***  -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения;  - принимать цели и произвольно включаться в деятельность;  - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;  - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.  ***Познавательные:***  - выделять, общие и отличительные свойства предметов;  - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;  - пользоваться знаками, символами;  - читать;  - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать  изображение, текст (на слух, при прочтении), предъявленных на бумажных и электронных и других носителях. |
| 57  58 |  | 15.04  17.04 | Рисование с натуры цветов.  Беседа по картинам на тему: «Разноцветные краски лета» (И. Левитана «Яблоневый сад») | 2 | Знать строение изображаемого предмета: части растений. Уметь рисовать с натуры цветы, используя правила расположения рисунка на листе бумаги в связи с размерами и необходимостью зрительного равновесия форм, цвета.  Знать о работе художника, её особенностях. Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства. |
| 59  60 |  | 22.04  24.04 | Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков. | 2 | Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки. |
| 61  62 |  | 29.04  06.05 | Составление узора в квадрате из растительных форм. | 2 | Уметь использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геом. форме с учётом симметричного расположения элементов. |
| 63  64 |  | 08.05  13.05 | Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).  Рисование орнамента в круге. | 2 | Уметь рассматривать изделия народных мастеров, рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий народного промысла (посуды). Узнавать и правильно называть изображенные предметы.  Уметь рисовать орнамент в круге используя элементы  Хохломской росписи |
| 65  66 |  | 15.05  20.05 | Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек. | 2 | Знать понятия «симметрия», «ритм».  Знать правила построения узора в квадрате. |
| 67  68 |  | 22.05  27.05 | Рисование на тему «Здравствуй, лето!» | 2 | Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденном. Уметь правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать видимое уменьшение дальних предметов, правило загораживания одних предметов другими. |